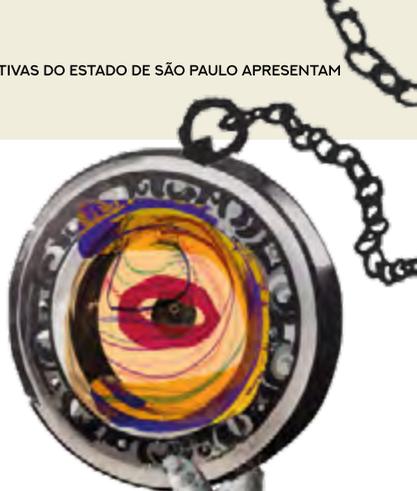




# 6º SOY LOCO POR TI JUQUERY FESTIVAL DE ARTES 2024

# 12-15 SET



[soylocoportijuquery.com](http://soylocoportijuquery.com)



[soylocoportijuquery](https://www.instagram.com/soylocoportijuquery)

AV. DOS COQUEIROS, 300 - FRANCO DA ROCHA

## 6º SOY LOCO POR TI JUQUERY



ou contar uma história/De umas coisas que eu vivi/No mundo dos esquecidos/Lá pras bandas do sem-fim.

Assim começa a música Terras do Juquery, criada por Luizinho Gonzaga nos anos 80, quando trabalhava no Hospital. Em 2024, no 6º Soy Loco Por Ti Juquery, ele volta a Franco da Rocha para cantar suas músicas acompanhado de Carlinhos Antunes e da Orquestra Mundana Refugi. Um momento histórico para o festival.

São os esquecidos sendo lembrados, os alienados sendo celebrados.

**O que não pode ser esquecido quando o Juquery fecha as portas?** é uma pergunta do título do livro de Flavia Mielnik e Cibele Lucena, que será lançado na programação. Há muito que não pode ser esquecido e há muita história a ser criada, a ser transformada.

Construir a programação do Soy Loco é como tecer um bordado, no qual cada linha se entrelaça, formando um todo. As linhas juntas, conectadas, dificilmente se desfazem e ficam na história, na memória, na continuidade de um projeto, de uma ideia: da ressignificação desse espaço, de seu incansável trabalho de cura.

A partir da palavra CALMA criamos uma programação que constrói o festival como um espaço de cuidado. Será lindo ver o Juquery ocupado por arte, com poesia, amor, fantasia e com a celebração da calma.

Tem oficinas para crianças, opções para famílias, espetáculos e filmes mais densos, tem leveza, tem dureza, tem cuidado. Uma ocupação do antigo prédio da Farmácia com instalações artísticas. E uma ocupação dos jardins com música, slam, sarau, feirinha, espetáculos, performances.

Assim, é com a inspiração da música de Luizinho, que canta como se conversasse diretamente com as premissas do Soy Loco, e com esses versos queremos enxergar o Festival: **Mas também tem muita gente/Que com garra segue em frente/Criando uma nova história.**



# EXPOSIÇÃO ANTIGA FARMÁCIA



prédio da Farmácia do Juquery, que ocupamos neste ano de 2024 com instalações e intervenções, funcionou durante 75 anos, desde 1948 até 2023, com essa mesma função de farmácia, segundo o pesquisador Pier Paolo Pizzolato. O Juquery e o mundo mudaram muito nesses anos todos. Muitas pessoas e ideias passaram por Franco da Rocha, inclusive o tio Adilson, da obra de Marcella Ferreira. E aqui, sempre farmácia.

Mas este ano, em processo contínuo de transformação, o Juquery se desfaz de suas memórias, de seus hábitos, de seus prédios. Se transforma. Se refunda. Um outro Juquery.

## Como estancar o sangue? Como evocar a leveza?

Em um espaço limitado, físico e temporal, criamos a partir da curadoria dessa exposição uma pequena fenda para mergulhar em assuntos tão profundos. Provocações para que o espectador possa, por um momento que seja, estancar o sangue e evocar a leveza.

Uma farmácia não mais farmácia. Produzindo cura por outros meios. Mais perguntas do que respostas.



### QUI 12/09

19h às 21h. Abertura da Exposição

#### Antiga Farmácia

Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, João Dumas, Lucimélia Romão, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo

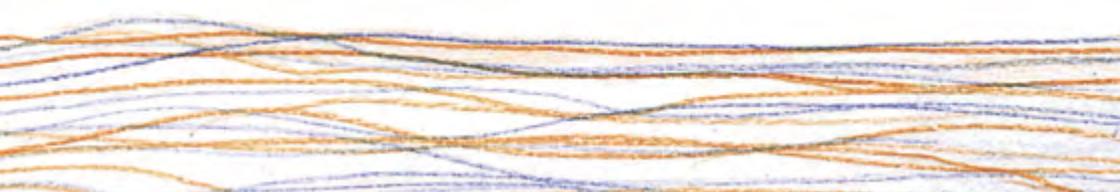
### SEX 13/09 | SAB 14/09 | DOM 15/09

12h às 18h. Exposição Antiga

#### Farmácia

Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, Lucimélia Romão, João Dumas, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo

**Acessibilidade:** Audiodescrição, Rampa de Acesso e Banheiro Acessível



## Procedimento para Evocar a Leveza

Carolina Sudati aka Translúcida Bruta e Artistas Associadxs + Jose Bárrickelo + Leo Ceolin + Mayra Azzi

### Instalação Artística Interativa

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

Sábado e Domingo 13h, 14h, 15h, 16h

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Obra Acessível para Todas as Pessoas**

*"Procedimento para Evocar a Leveza" é uma dança que acompanha o seu protocolo de liberação de memórias afetivas paralisantes e da invenção do corpo. Uma instalação interativa onde objetos e vestíveis atuam como aliados na EVOCAÇÃO do caminho até a LEVEZA interna, considerando-a possível em qualquer situação. Uma pausa para observar, alinhar e agir.*

## Camela Voadora

Carolina Sudati aka Translúcida Bruta e Artistas Associadxs + Leo Ceolin + Mayra Azzi

### Instalação Artística

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Em uma tentativa de evocar a leveza através do contato com materiais guardados durante a pandemia, materiais esses cheios de afeto, a artista percebeu que os dispositivos que estavam surgindo geravam uma figura-guerreira que já habitava as suas visões: a "Camela Voadora" - uma espécie de mulher caminhante do deserto que carrega um pouco dos seus recuerdos-afetos e outro tanto de coisas que foram a ela destinadas por outras pessoas. Rasgar os tecidos recapitulando memórias e a relação da artista com o consumo foi a estratégia para adentrar nessa luta solo com seus inimigos internos e despertar mais uma vez para os acúmulos que se manifestam.*

## Para Estancar o Sangue

Lucimélia Romão

### Instalação Artística

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*"Para Estancar o Sangue" é uma instalação que tem como base para sua criação o texto "Em Busca dos Jardins de Nossas Mães", da escritora Alice Walker, que questiona o lugar da mulher negra na sociedade colonial, além de uma continuidade estética e conceitual das obras "Mulher de Pau" (performance e fotoperformance) da própria artista Lucimélia Romão.*

## Tio Adilson

Marcella Ferreira

### Instalação Artística

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição



*Série de obras com intervenções de bordado em fotos do acervo familiar da artista, onde estão retratadas as visitas realizadas pela família ao "Tio Adilson", irmão mais velho de seu pai, que viveu institucionalizado no Hospital Psiquiátrico do Juquery dos oito aos sessenta anos de idade.*

## **Interlúdios: "mas não é bonita? A chuva?"**

Isabele dos Anjos

### **Instalação Artística Interativa**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*A captura do momento das chuvas sobre a cidade, em animação digital, e a recontagem de um momento chuvoso de Franco da Rocha, a partir de um game interativo.*

### **Ressaca**

Toró Coletivo

### **Instalação Artística**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*"Ressaca" é fruto da pesquisa do Toró Coletivo sobre a vida cotidiana pelo fio condutor do impacto que a busca do bem-estar tem nas nossas vidas. Barcos de papel, frágeis, que flutuam sobre essa mistura de caos e deriva, são feitos de bulas de remédios de várias pessoas que doaram esses "diários abertos" de seus problemas e enfermidades. E quem sabe, prazeres. Em cada barco, palavras foram grifadas com caneta neon para destacar um sentimento que reflete a nossa rotina.*

## **Anatomia Dismórfica**

Nina Bueno

### **Instalação Artística**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*"Anatomia Dismórfica" é uma obra que trata do corpo feminino, da perda da identidade e da dismorfia corporal, materializando imagens que só existem em minha mente, mas que, para mim, são tão reais.*

## **As Linhas da Minha Mão**

João Dumans

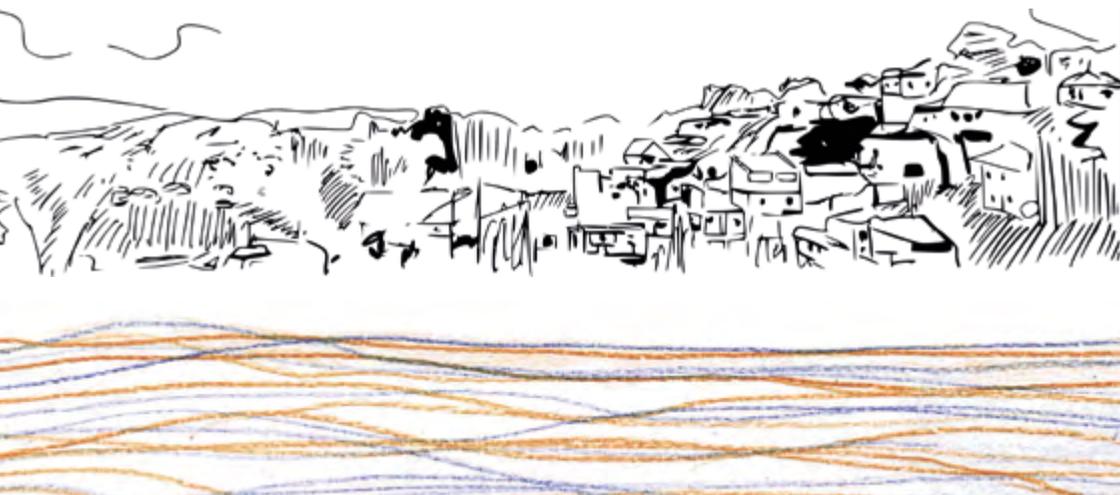
### **Longa Metragem**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição, Legenda e Libras

*Por meio de uma série de encontros imprevisíveis, uma atriz fala sobre a sua experiência com a arte e a loucura. Dividido em sete atos, o filme é ao mesmo tempo o retrato de uma mulher e um estudo sobre as possibilidades desse retrato. Prêmio de Melhor Filme na Mostra Aurora da 26ª Mostra de Tiradentes.*



# 5º SEMINÁRIO CULTURA E SAÚDE



Seminário Cultura e Saúde, organizado pela Prefeitura de Franco da Rocha, por meio das Secretarias da Educação, Cultura e Saúde, do Museu de Arte Osório Cesar, e em parceria com a Trapézio Produções, é parte do 6º Festival Soy Loco Por Ti Juquery.

## QUI 12/09

17h às 19h. Mesa I

### O Juquery na História e na Arte

Mônica Nador e Maria Clementina  
Pereira da Cunha

#### Mesa Redonda

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador,  
acesso por escada

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*Com mais de um século de histórias, o Complexo Hospitalar do Juquery foi tema de diversas pesquisas e práticas artísticas no território criado para o tratamento psiquiátrico. A década de 1980 marcou um processo de reaberturas e de debates sobre o tema, com o fortalecimento do Movimento da Luta Antimanicomial, acionando agentes públicos e sociedade civil. Em 1986, o livro "O Espelho do Mundo: Juquery, a história de um asilo" foi publicado pela primeira vez, como resultado de uma longa pesquisa feita pela historiadora Maria Clementina Pereira Cunha e, em 1988, a artista Mônica Nador foi orientadora do Ateliê de Arte do Museu Osório Cesar, frequentado por artistas-pacientes do Juquery. Em um bate-papo, a abertura do 5º Seminário Cultura e Saúde será entre a história e a arte, com história da arte e entre o estudo acadêmico e a prática artística no território.*

## SEX 13/09

15h às 17h30. Mesa II

### Caminhos para um Futuro

Rose Ehemann, *Living Museum* e Isabelle  
Wachsmuth, OMS

#### Mesa Redonda

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador,  
acesso por escada

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras e Tradução

*O Living Museum é um movimento internacional de espaços de arte acolhedores para pessoas neurodivergentes, presente em diversos países. Rose Ehemann, da Suíça, coordena o processo de colaboração com novos Living Museums ao redor do mundo. Isabelle Wachsmuth é artista e trabalha na OMS há mais de 20 anos.*



18h às 19h30. Mesa III

## O que não pode ser esquecido quando o Juquery fecha as portas?

Flavia Mielnik, Cibele Lucena, Gabriela Serfaty e Neusa do Espírito Santo (Dona Neusa)

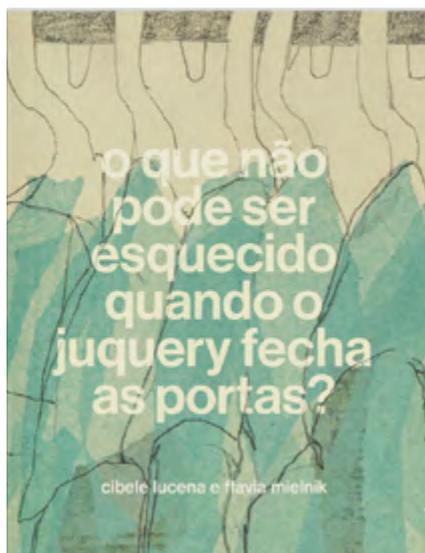
### Mesa Redonda

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador, acesso por escada

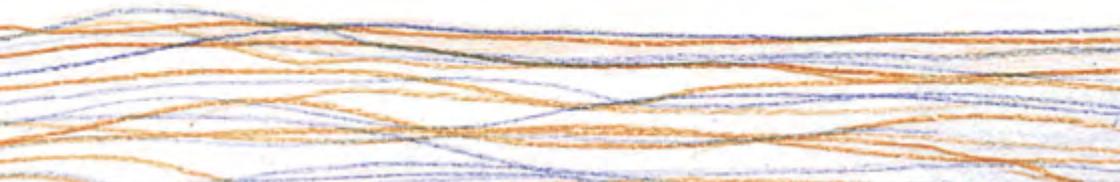
**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*O Hospital Psiquiátrico do Juquery fechou as portas da internação permanente em 2021, depois de cento e vinte e três anos de funcionamento. O fato mobilizou as artistas Cibele Lucena e Flavia Mielnik, que criaram um livro de artista a partir de histórias que ouviram dos últimos funcionários e de um ex-interno morador, mescladas por uma construção gráfica criada em monotipia e colagem. "O que não pode ser esquecido quando o Juquery fecha as portas?" nos coloca diante da dor e da violência do Estado, mas também de respiros de*



*vida produzidos no contexto de imensa opressão do manicômio, nos implicando a não deixar que suas histórias sejam apagadas e esquecidas.*



# EXPOSIÇÕES NO MUSEU DE ARTE OSÓRIO CESAR (MAOC)

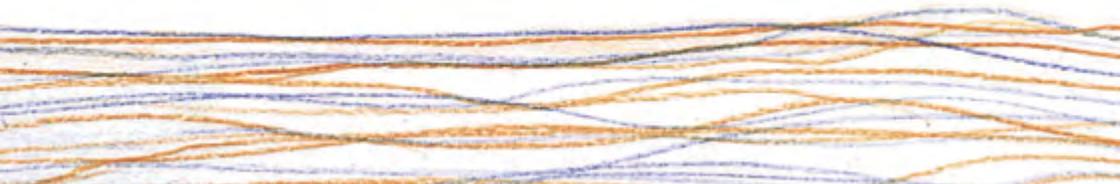
## Brasil Imaginário

Em 2024, o Museu de Arte Osório Cesar (MAOC) abriu uma nova exposição temporária do acervo, com o título **Brasil Imaginário** e curadoria de Elielton Ribeiro e Michelle Louise Guimarães. A nova mostra está em diálogo com a exposição de longa duração **Há luz atrás dos muros**, com curadoria de Hélio Menezes e Pedro Quintanilha, que marcou a reabertura do Museu em 2020 pela Prefeitura de Franco da Rocha.

**Brasil Imaginário** inaugura uma sala do MAOC para exposições temporárias do acervo, com o objetivo de ampliar a exibição das 8 mil obras que o compõem, entre pinturas em tela, desenhos em papel, esculturas e cerâmicas de artistas que passaram pela ala psiquiátrica do Complexo Hospitalar do Juquery.

É inimaginável contar todas as passagens de uma vida. Os artistas que produziram no Juquery expressavam vivências que vão além do hospital. Durante o isolamento no hospital psiquiátrico, a imaginação pode ser uma fuga da realidade imposta. São as criações, fruto dos processos imaginativos, que nos possibilitam acessar vivências e vislumbrar um passado pregresso à internação. Japão, Itália, Hungria e Espanha são alguns dos países de origem dos artistas que estiveram na condição de internos do Juquery, enquanto outros são evocados.

**Brasil Imaginário** é também o título de uma obra do artista Ubirajara Ferreira Braga (Bira), produzida em 1988, e inspiração para nomear a exposição temporária do MAOC sobre imigrantes que passaram pela ala psiquiátrica do Juquery e fazem parte do imaginário do Brasil. Ora na condição de artista, ora na condição de representado. Trata-se de uma curadoria a partir das obras de artistas que integram o acervo do MAOC, em um processo de pesquisa e leituras para instituir um programa de exposições temporárias em uma das salas expositivas do Museu, além de possibilitar a circulação de outras obras do acervo e da história da arte no Juquery.



## Há luz atrás dos muros

Na exposição **Há luz atrás dos muros**, que inaugurou o Museu de Arte Osório Cesar em 2020, os curadores Hélio Menezes e Pedro Quintanilha apresentam a rica criação de mais de 60 artistas que, em diferentes momentos da vida, tiveram suas trajetórias marcadas pela internação no Complexo Hospitalar do Juquery.

Uma seção monográfica destaca trabalhos de 14 artistas. Do período de funcionamento da Escola Livre de Artes Plásticas, estão Antônio Sérgio, Aurora Cursino, Farid Geber, Ioitiro Akaba, Masayo Seta, Rubens Neves Garcia e Valeriano. Dos artistas que vivenciaram o Atelier de Arte do Museu, além de Masayo Seta (cuja estadia compreendeu os dois períodos), apresentamos obras de Almir D'Avila, Caraiba, Maria Aparecida Dias, Istvan Csibak, Otaviano, Ubirajara e Waldemar.

A apresentação desobedece a ordenamentos lineares. Antes, valorizamos os encontros fortuitos, a quebra de expectativa e caminhos labirínticos. As obras dos artistas do Juquery (artistas do mundo), testemunhos da força de vida de indivíduos que se sobrepuseram ao trauma da internação, são como luzes que, não só no fim, mas por detrás das paredes do túnel, dos muros reais ou imaginários, alargam frestas, alicerçam mundos.



**QUI 12/09 | SEX 13/09**

11h às 18h

**SAB 14/09 | DOM 15/09**

13h às 18h

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** MAOC

**Visitas Mediadas:** Sábado e Domingo das 14h às 16h, **mediante retirada de senha com 1 hora de antecedência**

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Peças Táteis, Piso Tátil, Vídeo com Audiodescrição e Material de Leitura facilitada

## **Educativo Jardins da Cabeça** **Ateliê de Cultivo à Liberdade no Desviveiro do Juquery**

Uma homenagem a todas as pessoas e coletivos que cultivam, em vida e como legado, atos de cuidado e reflorestamentos de subjetividade.

**Jardins de Cabeça: Ateliê de Cultivo à Liberdade no Desviveiro do Juquery** é uma ação proposta pelo Educativo Soy Loco voltada à experimentação artística coletiva junto aos CAPS da Bacia do Juquery. O Ateliê receberá grupos agendados de 10 a 13 de setembro.

Jardinar pensamentos, enraizar existências, plantar palavras, gerar texturas de memórias, germinar cabeças de girassóis, dançar como samambaia, bordar grades, rasgar muros demarcatórios, são algumas bandeiras fincadas no chão do Ateliê Desviveiro, que ultrapassam telhados e balançam lá no céu, espalhando recados por onde o vento corre solto.

Desde 2018 o Soy Loco vem plantando sementes, destrancando espaços, revelando histórias, remexendo - com calma - a terra dos cento e vinte três anos do Complexo Hospitalar do Juquery. O local, que tradicionalmente é conhecido como Viveiro, transforma-se em Ateliê Desviveiro, um dispositivo vivo e pulsante, criado a partir de gestos impressos no espaço e materialidades construídas, que iluminam áreas de dentro e de fora, da arquitetura e do corpo: é permitido que aquilo que habita em mim, se desdobre no espaço.

**SAB 14/09 | DOM 15/09**  
12h às 22h

### **Instalação Visual Educativo Soy Loco** **Jardins de Cabeça**

Coordenadora: Flavia Mielnik  
Educadores: Mari Moura, Meire Ramos, Paulo Medeiros e Sabrina Dias

**SAB 14/09**  
14h às 17h

### **Educativo Soy Loco** **Ateliê Desviveiro aberto ao público**

Coordenadora: Flavia Mielnik  
Educadores: Mari Moura, Meire Ramos, Paulo Medeiros e Sabrina Dias

### **Instalação Artística**

**Local:** Viveiro

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Instalação Acessível para Todas as Pessoas**



# PROGRAMAÇÃO

## DIA 1 - QUI 12/09

11h às 18h

**Museu de Arte Osório Cesar (MAOC)**

**Programação Paralela**

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Museu de Arte Osório Cesar

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Peças Táteis, Piso Tátil, Vídeo com Audiodescrição e Material de Leitura Facilitada

**\* Mais infos na página 7**

13h às 16h

**Visita Guiada ao Núcleo de Acervo,  
Memória e Cultura do Juquery**

Funcionários do Juquery

**Programação Paralela**

**Visita Guiada**

**Local:** Rotunda

**Horários das Saídas:** 13h, 14h, 15h, 16h

**mediante retirada de senha com 1 hora de  
antecedência no Viveiro**

**Capacidade:** 20 pessoas por grupo/horário

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*O acervo do Complexo Hospitalar do Juquery foi concebido ao longo dos cento e vinte e três anos de história da Instituição e da psiquiatria no Brasil. O intuito da visita é mostrar um pouco dessa história através da arquitetura do local, dos mobiliários e dos equipamentos que apresentam a evolução do tratamento psiquiátrico ao longo dos anos, além de algumas fotos que retratam várias atividades do cotidiano do Hospital.*

17h às 19h. Mesa I

**5º Seminário Cultura e Saúde**

**O Juquery na História e na Arte**

Mônica Nador e Maria Clementina Pereira da Cunha

**Mesa Redonda**

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador, acesso por escada

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

**\* Mais infos na página 5**

19h às 21h

**Abertura da Exposição Antiga Farmácia**

Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, João Dumas, Lucimélia Romão, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*Ocupação artística no prédio que foi, de 1948 a 2023, a Farmácia do Juquery. Uma farmácia não mais farmácia. Produzindo cura por outros meios. Mais perguntas do que respostas. Através de instalação artística, projeções de filmes, videoinstalação, exposição de artes visuais e intervenção site specific.*

20h às 21h

**Procedimentos para Evocar a Leveza #6**

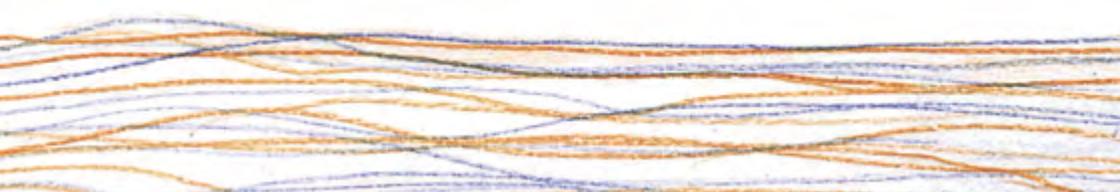
Carolina Sudati aka Translúcida Bruta e Artistas Associadxs. Intervenção Sonora de Jose Bárrickelo

**Performance Ativação**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*"Procedimentos para Evocar a Leveza" é uma instalação interativa com dispositivos vestíveis de metal e um território demarcado para que seja*



*possível a exploração da liberação de pesos/ padrões limitantes de pensamento. Essa instalação é ativada através de uma performance/uma dança onde o público é convidado a presenciar uma luta-solo onde as pessoas ali presentes são as testemunhas e os objetos são os aliados.*

*Mover-me nesse estado de luta me conecta com perguntas como: Qual é o maior peso que eu preciso deixar em minha vida para ser livre? Nesta performance-jogo-luta de ativação o público escolhe o dispositivo que gostaria de ver a exploração a cada etapa e a intervenção sonora é realizada ao vivo.*

## **DIA 2 - SEX 13/09**

**11h - 18h**

**Museu De Arte Osório Cesar (MAOC)**

**Exp. Permanente** Há luz atrás dos Muros

**Exposição Temporária** Brasil Imaginário

**Programação Paralela**

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** MAOC

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Peças Táteis, Piso Tátil, Vídeo com Audiodescrição e Material de Leitura Facilitada

**\* Mais infos na página 7**

**12h às 18h**

**Exposição Antiga Farmácia**

Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, João Dumas, Lucimélia Romão, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Prédio da Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*Ocupação artística do prédio que foi, de 1948 a 2023, a Farmácia do Juquery. Uma farmácia não mais farmácia. Produzindo cura por outros*

*meios. Mais perguntas do que respostas. Através de instalação artística, projeções de filmes, videoinstalação, exposição de artes visuais e intervenção site specific.*

**12h às 21h**

**Exposição de Adereços Loucos Pela X**

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Um coletivo autônomo econômico cultural e solidário que há vinte e três anos trabalha no encontro entre saúde mental, carnaval e economia solidária. Formado por pessoas que estão à margem do mercado capitalista por questões de saúde, classe, escolaridade e/ou gênero.*

**12h às 21h**

**Feira Municipal de Economia Solidária de Franco da Rocha**

**Feira de Gastronomia e Artesanato**

**Local:** Jardim

*Formada por empreendedores e artesãos locais, a feira tem como objetivo contribuir para a geração de trabalho e renda, junto ao desenvolvimento social e econômico sustentável do município de Franco da Rocha.*

**13h às 16h**

**Visita Guiada ao Núcleo de Acervo, Memória e Cultura do Juquery**

Funcionários do Juquery

**Local:** Complexo Hospitalar do Juquery - Rotunda

**Horários:** 13h, 14h, 15h, 16h, **mediante retirada**

**de senha com 1 hora de antecedência no**

**Viveiro**

**Capacidade:** 20 pessoas por grupo/horário

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*O acervo do Complexo Hospitalar do Juquery foi*

concebido ao longo dos cento e vinte e três anos de história da Instituição e da psiquiatria no Brasil. O intuito da visita é mostrar um pouco dessa história através da arquitetura do local, mobiliários e equipamentos que apresentam a evolução do tratamento psiquiátrico ao longo dos anos, além de algumas fotos que retratam várias atividades do cotidiano do Hospital.

**14h às 17h**

**Fazer Parte**

**Oficina de Desenho e Estêncil**

Jardim Miriam Arte Clube (JAMAC)

**Oficina**

**Local:** Grande Árvore

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*O que faz parte de uma obra de arte? Quem pode fazer (e fazer parte de) uma obra de arte? Quando ou onde pode acontecer uma obra de arte?*

*Esta oficina é uma proposta de criação coletiva de bandeiras a partir da técnica do estêncil sobre tecido.*

**14h às 17h**

**Viewpoints - Máquinas do Mundo**

Luah Guimarães

**Oficina**

**Local:** Tablado

**Público-Alvo:** artistas da cena e estudantes dos diversos campos da arte

**Inscrições online antecipadas no site**

**Capacidade:** 20 vagas

**Classificação Indicativa:** 16 anos

**Acessibilidade:** Libras

*"Viewpoints" é um sistema que proporciona a prática cênica por meio de sessões de improvisação, circunscritas por princípios filosóficos ligados a categorias diferenciadas de Tempo e Espaço. Treinar Viewpoints convoca o intérprete a considerar o público durante todo*

o tempo de treinamento, bem como institui procedimentos de trabalho coletivo e autoral. É uma técnica de improvisação. Viewpoints é uma das práticas teatrais desenvolvidas como treinamento pela SITI Company (Saratoga International Theatre Institute), companhia teatral sediada em Nova York, fundada em 1992 pelos diretores Tadashi Suzuki e Anne Bogart.

**15h às 17h30. Mesa II**

**5º Seminário Cultura e Saúde**

**Caminhos para um futuro**

Rose Ehemann, *Living Museum* e Isabelle Wachsmuth, OMS

**Mesa Redonda**

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador, acesso por escada

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras, Tradução Inglês/Português

\* Mais infos na página 5

**18h às 19h30. Mesa III**

**5º Seminário Cultura e Saúde**

**O que não pode ser esquecido quando o Juquery fecha as portas?**

Flavia Mielnik, Cibele Lucena, Gabriela Serfaty e Kwame Yonatan

**Mesa Redonda**

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador, acesso por escada

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

\* Mais infos na página 5



**18h às 19h**

### **Pintura ao Vivo**

Isabelle Wachsmuth

### **Oficina**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Pintura ao vivo em um painel com participação do público. Isabelle Wachsmuth, de Geneva, Suíça, é uma artista que trabalha há mais de 20 anos na Organização Mundial da Saúde (OMS).*

**18h às 20h**

### **Sarau Neomarginal**

Anabya, Aramyz, Daniel Perroni Ratto, Fernanda Fiuza, Ikaro Maxx, Marina Ruivo, Renata Mormino, Roger Tieri, Sergio Ravi Rocha e Vitor Miranda

### **Apresentações Artísticas**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*O Sarau Neomarginal é o sarau do Movimento Neomarginal, que reúne artistas de diversos locais do Brasil que nutriam em comum o sentimento de não pertencimento a grupo algum. No sarau mistura-se a linguagem da poesia, música e performance.*

**20h às 21h30**

### **Máquinas do Mundo**

Luah Guimarães, Well Duarte e Mariano Mattos Martins

### **Performance Seguida de Bate-Papo**

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** 16 anos

**Acessibilidade:** Libras

*"Máquinas do Mundo" é uma obra de multilinguagens idealizada por Laura Vinci e desenvolvida coletivamente por artistas de diferentes vocações. Inspirada no poema de Carlos Drummond de Andrade "A Máquina do Mundo",*

*a performance cria um diálogo entre Drummond, Clarice Lispector e Machado de Assis. Situado entre as artes plásticas, a literatura e o teatro, se localiza na zona de contágio entre essas diferentes práticas artísticas, através de um experimento performativo site specific que reúne narrativa, artes visuais, ação cênica ao vivo e instalação em movimento.*



**20h30 às 22h30**

### **Cinema**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** 16 anos

**Acessibilidade:** Legenda em Português

### **HOME**

**Gênero:** Drama

**Direção:** Franka Potente

**País:** Alemanha, Países Baixos, França

**Duração:** 100min

*Marvin é libertado da prisão após mais de vinte anos e volta para sua casa em Clovis, uma pequena cidade norte-americana, que ainda não o perdoou pelo crime que cometeu.*

## **DIA 3 - SAB 14/09**

**12h às 18h**

### **Exposição Antiga Farmácia**

*Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, João Dumas, Lucimélia Romão, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo*

### **Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*Ocupação artística do prédio que foi, de 1948 a 2023, a Farmácia do Juquery. Uma farmácia não mais farmácia. Produzindo cura por outros meios. Mais perguntas do que respostas. Através de instalação artística, projeções de filmes, videoinstalação, exposição de artes visuais e intervenção site específico.*

**12h às 21h**

### **Exposição de Adereços Loucos Pela X**

### **Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Um coletivo autônomo econômico cultural e solidário que há 23 anos trabalha no encontro entre saúde mental, carnaval e economia solidária. Formado por pessoas que estão à margem do mercado capitalista por questões de saúde, classe, escolaridade e/ou gênero.*

**12h às 22h**

### **Instalação Visual Educativo Soy Loco**

**Jardins de Cabeça**



Coordenadora: Flavia Mielnik e Mari Moura,  
Educadores: Meire Ramos, Paulo Medeiros e  
Sabrina Dias

### **Oficina**

**Local:** Viveiro

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Instalação Artística Acessível para Todas as Pessoas**

*Instalação resultado da semana de atividades no espaço, com diversos grupos vindos dos CAPS da região da Bacia do Juquery.*

**13h às 18h**

### **Museu De Arte Osório Cesar (MAOC)**

**Exp. Permanente** Há luz atrás dos Muros

**Exposição Temporária** Brasil Imaginário

### **Programação Paralela**

### **Exposição de Artes Visuais**

**Local:** MAOC

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Peças Táteis, Piso Tátil, Vídeo com Audiodescrição e Material de Leitura Facilitada

**\* Mais infos na página 7**

**12h às 21h**

### **Feira Municipal de Economia Solidária de Franco da Rocha**

### **Feira de Gastronomia e Artesanato**

**Local:** Jardim

*Formada por empreendedores e artesãos locais, a feira tem como objetivo contribuir para a geração de trabalho e renda, junto ao desenvolvimento social e econômico sustentável do município de Franco da Rocha.*

**13h às 16h**

### **Brincando com Fios**

A Casa Realejo de Teatro

## Oficina e Performance

**Local:** Cantinho da Bruxa

**Classificação Indicativa:** LIVRE

(recomendado para crianças)

*Sobre um tapete vamos ouvir a História do Barquinho, de Ilo Krugli, dentre outras e depois sonhar com as mãos: bordando, fazendo pontos em crochês e outras brincadeiras com fios.*

## 14h às 16h

### Visitação Instalação Máquinas do Mundo

#### Instalação Artística

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*A instalação MÁQUINAS DO MUNDO estará aberta para visitação. As linguagens das diferentes artes são assumidas como máquinas de dar a ver, buscando-se diminuir a distância entre narrativa e plasticidade, a o e instala o, visando a uma dramaturgia visual em que o teatro, as artes visuais e os textos literários possam se combinar numa só máquina de ver mundos.*

## 14h às 17h

### Fazer Parte

#### Oficina de Desenho e Estêncil

Jardim Miriam Arte Clube (JAMAC)

#### Oficina

**Local:** Grande  rvore

**Classifica o Indicativa:** LIVRE

*O que faz parte de uma obra de arte? Quem pode fazer (e fazer parte de) uma obra de arte? Quando ou onde pode acontecer uma obra de arte? Esta oficina   uma proposta de cria o coletiva de bandeiras a partir da técnica do estêncil sobre tecido.*

## 14h às 17h

### Educativo Soy Loco Ateliê Desviveiro

Coordenadoras: Flávia Mielnik e Mari Moura

Educadores: Meire Ramos, Paulo Medeiros e

Sabrina D as

#### Oficina

**Local:** Viveiro

**Classifica o Indicativa:** LIVRE

**Oficina acessível para todas as pessoas**

*Educativo Soy Loco convida o público do festival para uma vivência no Ateliê Desviveiro: um encontro voltado   experimenta o artística coletiva. Uma homenagem a todas as pessoas e coletivos que cultivam – em vida e como legado - atos de cuidado e reflorestamentos de subjetividade. Vamos jardinar nossos pensamentos, enraizar existências, regar gestos de expressão, rasgar muros demarcator ios, dançar como samabaia, se espregui ar como trepadeiras, vamos transformar viveiros em Desviveiros!*

## 15h às 15h30

### Show Calmante Kaleooman

Kaleooman

#### Show Musical

**Local:** Saboaria

**Classifica o Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*Show Calmante Kaleooman   uma apresenta o de músicas autorais alinhadas com a palavra "calma" do Festival Soy Loco, com mensagens atualizadas sobre questões sociais e a importância de cuidarmos e falarmos de saúde mental.*



**15h30 às 18h**

### **Slam do Caixote**

Coletivo Artístico Literário Encontrão Poético

### **Show Musical**

**Local:** Saboaria

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*"O Slam no Caixote é uma atividade do coletivo artístico literário Encontrão Poético que ocupa a praça do coreto em Francisco Morato há 7 anos, tendo realizado mais de cinquenta edições do Sarau Encontrão Poético e mais de vinte edições do Slam. A competição de poesia falada - slam - é sinônimo da revolução literária periférica. Sigamos na LiterataLuta de todos os dias."*

**17h30 às 18h30**

### **Flores do Juquery**

Coletivo Baciada das Mulheres do Juquery:

Ana Moraes, Meire Ramos, Mari Moura e Luciene Pereira

### **Contação de Histórias e Intervenção Artística**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Na intervenção artística Flores do Juquery, as artistas do Coletivo Baciada das Mulheres do Juquery, criam um espaço de presença, contação, coleta e reprodução "recontação" de histórias sobre mulheres que fazem parte da história de Franco da Rocha e do Complexo Hospitalar do Juquery.*

**17h às 18h**

### **Máquinas do Mundo**

Luah Guimarães, Well Duarte e Mariano Mattos Martins

### **Performance**

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** 16 anos

*Máquinas do Mundo é uma obra de multilinguagens idealizada por Laura Vinci e desenvolvida coletivamente por artistas de diferentes vocações. Inspirada no poema de Carlos Drummond de Andrade "A Máquina do Mundo", a performance cria um diálogo entre Drummond, Clarice Lispector e Machado de Assis. Situado entre as artes plásticas, a literatura e o teatro, se localiza na zona de contágio entre essas diferentes práticas artísticas, através de um experimento performativo site specific que reúne narrativa, artes visuais, ação cênica ao vivo e instalação em movimento.*

**18h30 às 20h**

### **Telúrica**

Cia. Teatral Ueinzz



### **Teatro**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*A peça, dirigida por Elisa Band, aborda a relação entre os seres que povoam a Terra, sejam eles ancestrais, invisíveis, minúsculos, imaginários. Acompanhados de música ao vivo, 23 atrizes e atores em cena experimentam línguas estrangeiras, coreografias encantatórias, narrativas ziguezagueantes. A companhia tem um currículo longo e abundante, e é composta de*

*seres que se equilibram sobre um finíssimo fio de navalha existencial. É daí, aliás, que vem seu esplendor.*

**20h às 21h30**

### **Carimbodélic**

Antonio Maria Novaes

### **Show Musical**

**Local:** Saboaria

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Em seu show "Carimbodélic, o músico-solo Antonio Maria Novaes traz ao público a cultura musical amazônica com a textura da música eletrônica.*

**20h30 às 22h**

### **Cinema**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** 14 anos

### **VENTRE FORTE**

**Gênero:** Documentário

**Direção:** Camila Tarifa e Meire Ramos

**Produção:** Baciada das Mulheres do Juquery

**País:** Brasil

**Duração:** 32min

**Acessibilidade:** Audiodescrição, Legenda

*O filme foi produzido em Franco da Rocha, com recursos da Lei Paulo Gustavo do município, e traz a discussão sobre os saberes ancestrais femininos e os direitos da mulher.*

### **A NOITE DESCE**

**Gênero:** Documentário

**Direção e Roteiro:** Luiz Gonzaga Souza

**Direção Criativa e Produção:** Stefanie Bertholini

**País:** Brasil

**Duração:** 23min

**Acessibilidade:** Audiodescrição, Libras e Legenda

*Aurora Cursino e suas obras são o mote para que duas mulheres compartilhem suas experiências de vida e liberdade partindo de suas conexões com o Complexo Hospitalar do Juquery.*

### **ESPELHOS INVERSOS**

**Gênero:** Documentário

**Direção:** Sérgio Félix

**País:** Brasil

**Duração:** 11min

**Acessibilidade:** Audiodescrição, Legenda

*Quem você vê no espelho? Quem lhe diz quem é você? O documentário propõe uma interlocução entre os olhos de quem se vê no espelho e os demais olhares que compõem a trajetória de vida de cada pessoa.*

### **DIA 4 - DOM 15/09**

**12h às 14h30**

### **Visitação Instalação Máquinas do Mundo**

#### **Instalação Artística**

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*A instalação "Máquinas do Mundo" estará aberta para visitação. As linguagens das diferentes artes são assumidas como máquinas de dar a ver, buscando-se diminuir a distância entre narrativa e plasticidade, ação e instalação, visando a uma dramaturgia visual em que o teatro, as artes visuais e os textos literários possam se combinar numa só máquina de ver mundos.*

**12h às 18h**

### **Exposição Antiga Farmácia**

Carolina Sudati, Isabele dos Anjos, João Dumas, Lucimélia Romão, Marcella Ferreira, Nina Carolina e Toró Coletivo

### **Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Antiga Farmácia

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*Ocupação artística do prédio que foi, de 1948 a 2023, a Farmácia do Juquery. Uma farmácia não mais farmácia. Produzindo cura por outros meios. Mais perguntas do que respostas. Através de instalação artística, projeções de filmes, videoinstalação, exposição de artes visuais e intervenção site específico.*

**13h às 18h**

**Museu De Arte Osório Cesar (MAOC)**

**Exp. Permanente** Há luz atrás dos Muros

**Exposição Temporária** Brasil Imaginário

**Programação Paralela**

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** MAOC

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Rampa de Acesso para Cadeirante, Peças Táteis, Piso Tátil, Vídeo com Audiodescrição e Material de Leitura Facilitada

**\* Mais infos na página 7**

**12h às 21h**

**Exposição de Adereços Loucos Pela X**

**Exposição de Artes Visuais**

**Local:** Jardim

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Um coletivo autônomo econômico cultural e solidário que há vinte e três anos trabalha no encontro entre saúde mental, carnaval e economia solidária. Formado por pessoas que estão à margem do mercado capitalista por questões de saúde, classe, escolaridade e/ou gênero.*

**12h às 22h**

**Exposição Educativo Soy Loco**

**Jardins de Cabeça**

Coordenadoras: Flavia Mielnik e Mari Moura

Educadores: Meire Ramos, Paulo Medeiros e Sabrina Dias

**Instalação Artística**

**Local:** Viveiro

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Instalação Artística Acessível para Todas as Pessoas**

*Instalação resultado da semana de atividades no espaço, com diversos grupos vindos dos CAPS da região da Bacia do Juquery.*

**12h às 21h**

**Feira Municipal de Economia Solidária de Franco da Rocha**

**Feira de gastronomia e artesanato**

**Local:** Jardim

*Formada por empreendedores e artesãos locais, a feira tem como objetivo contribuir para a geração de trabalho e renda, junto ao desenvolvimento social e econômico sustentável do município de Franco da Rocha.*

**13h às 16h**

**Brincando com Fios**

A Casa Realejo de Teatro

**Oficina**

**Local:** Cantinho da Bruxa

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*Sobre um tapete vamos ouvir a História do Barquinho, de Ilo Krugli, dentre outras, e depois sonhar com as mãos: bordando, fazendo pontos em crochês e outras brincadeiras com fios.*

**14h às 14h30**

**Visita Guiada + Tátil Máquinas do Mundo**

Luah Guimarães, Well Duarte e Mariano M. Martins

## Visita Guiada

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** 16 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*Experiência gratuita de visita à instalação, conduzida por profissional capacitado para o atendimento ao público de pessoas cegas ou com baixa visão. Atividade para todos os públicos. Capacidade de até 30 pessoas.*

## 14h às 17h

### Fazer Parte

#### Oficina de Desenho e Estêncil

Jardim Miriam Arte Clube (JAMAC)

### Oficina

**Local:** Grande Árvore

**Classificação Indicativa:** LIVRE

*O que faz parte de uma obra de arte? Quem pode fazer (e fazer parte de) uma obra de arte? Quando ou onde pode acontecer uma obra de arte? Esta oficina é uma proposta de criação coletiva de bandeiras a partir da técnica do estêncil sobre tecido.*

## 15h às 16h

### Loucos Pela Vida

Luizinho Gonzaga e Carlinhos Antunes

### Bate-Papo

**Local:** Viveiro

**Classificação Indicativa:** LIVRE

**Acessibilidade:** Libras

*O grupo "Loucos pela Vida" surgiu na década de 80, a partir de um trabalho que Luizinho Gonzaga fazia nos pátios de uma clínica feminina do Hospital Juquery, usando a música como ferramenta terapêutica. O nome foi sugerido por Carlinhos Antunes. No bate-papo, os dois relembram histórias e detalham como tudo aconteceu.*

## 15h às 17h30

### Franquery, a rocha da louCURA

Cia da louCURA e Tábatha Lima

### Teatro

**Local:** CEFOR, prédio antigo sem elevador, acesso por escada

**Retirada de Senha com 1 hora de antecedência no ponto de encontro Viveiro**

**Classificação Indicativa:** 14 anos

*Uma mistura entre a realidade e ficção, onde a vida se mistura com a ilusão. Assim se desenvolve a trama desta peça épica, documental e contemporânea que conta as histórias dessa "terra de loucos" chamada Franco da Rocha.*

## 15h30 às 16h30

### Máquinas do Mundo

Luah Guimarães, Well Duarte e Mariano Mattos Martins

### Performance

**Local:** Tablado

**Classificação Indicativa:** 16 anos

**Acessibilidade:** Audiodescrição

*"Máquinas do Mundo" é uma obra de multilinguagens idealizada por Laura Vinci e desenvolvida coletivamente por artistas de diferentes vocações. Inspirada no poema de Carlos Drummond de Andrade "A Máquina do Mundo", a performance cria um diálogo entre Drummond, Clarice Lispector e Machado de Assis. Situado entre as artes plásticas, a literatura e o teatro, se localiza na zona de contágio entre essas diferentes práticas artísticas, através de um experimento performativo site specific que reúne narrativa, artes visuais, ação cênica ao vivo e instalação em movimento.*

16h às 17h

### Vila do Refúgio

Abel Santiago, Breno Amorim, Brenno Rubem, Elvies Ferreira e Herbert Perbellini

### Show Musical

Local: Jardim

Classificação Indicativa: LIVRE

*Apresentando composições inéditas e novas formas de experimentações unindo performance e palavra falada, a banda leva pela primeira vez ao Complexo Hospitalar do Juquery seu show repleto de catarse, um encontro para que o público sintasse em casa, em sua vila e em seu refúgio.*

19h30 às 21h30

### Cinema

Local: Jardim

Classificação Indicativa: 18 anos

### AS FACES DE TONI ERDMANN

Gênero: Drama, comédia

Direção: Maren Ade

País: Alemanha, Áustria, Mônaco, Romênia, França e Suíça

Duração: 162min

Acessibilidade: Legenda em Português

*O filme trata da relação entre Ines, uma executiva focada em sua carreira internacional, e seu excêntrico pai Winfried, que a visita e coloca sua rotina de cabeça para baixo.*

17h30 às 19h

### Luizinho Gonzaga e

### Orquestra Mundana Refugi



### Show Musical

Local: Jardim

Classificação Indicativa: LIVRE

Acessibilidade: Libras

*Neste show inédito, Luizinho Gonzaga, musicoterapeuta, instrumentista e compositor do icônico álbum Terras de Juquery, lançado na década de 1980, é acompanhado pela Orquestra Mundana Refugi, formada por músicos brasileiros, imigrantes e refugiados da Palestina, Irã, Guiné, Congo, Turquia, Cuba, China, Síria, Venezuela e França, sob a direção de Carlinhos Antunes.*



# SOY LOCO ACESÍVEL



Acessibilidade é uma premissa que está no cerne do Soy Loco Por Ti Juquery, por se tratar de um festival que trabalha entre arte e saúde mental, valoriza artistas neurodiversos, busca construir um espaço de conforto para este público e uma programação que sempre trata dos temas fundamentais ligados à saúde mental. O público neurodiverso, inclusive, enfrenta ainda grandes dificuldades de encontrar espaços acessíveis, pois faltam políticas pensadas especificamente neste público.

Com uma consultoria especializada em acessibilidade, criamos uma programação acessível em diversas camadas, com muitas opções para públicos diversos. Teremos monitoria bilíngue, em Libras/português e também um time preparado para receber pessoas neurodiversas. A Estação CALMA, uma sala preparada para receber e acolher o público quando precisar de um pouco de silêncio e quietude. Visita tátil guiada, intérprete de Libras em parte da programação, audiodescrição e banheiros acessíveis. Todas as pessoas são muito bem-vindas em sua diversidade!

No entanto, importante ressaltar que as atrações do festival que acontecem no Jardim são consideradas parcialmente acessíveis, pois o jardim do Juquery tem platôs de difícil acesso para pessoas que usam cadeira de rodas.

Consulte a programação! Em cada atração há indicação da acessibilidade disponível.



# FICHA TÉCNICA



**6º Soy Loco Por Ti Juquery** é uma idealização e produção da Trapézio Produções Culturais. Patrocínio da Redecard Itaú. Apoio Cultural do Goethe-Institut, do Museu de Arte Osório Cesar e do Complexo Hospitalar do Juquery. Correalização da Prefeitura de Franco da Rocha. Realização do Ministério da Cultura e da Secretaria de Cultura e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo.

**Direção e Concepção:** Victor Fisch

**Curadoria:** Natália Machiavelli e Victor Fisch

**Direção de Produção:** Helena Forghieri

**Produção Executiva:** Yve Zolli Nolasco

**Produção Local:** Stefanie Bertholini

**Coordenação de Comunicação:** Carol Coelho - Caró

**Comissão Seleção Convocatória:** Victor Fisch, Natália Machiavelli, Helena Forghieri e Beatriz Nauali

**Criação Identidade Visual:** Julia Saldanha

**Design Gráfico:** Paula Muniz

**Revisão de Texto Livreto Programação:** Maria Capai

**Acessibilidade:** 71 Acessibilidade Criativa

**Assessoria de Imprensa:** Atti Comunicação

**Site:** Adriano Gonçalves

**Vinheta Oficial:** Voz - Ranulfo Faria, Animação - Gabriel Grillo, Trilha - Décio 7

**Cobertura de Foto e Vídeo:** Confeitor Filmes

**Mestra de Cerimônias:** Chai Odisseiana e Juliana Sete

## AGRADECIMENTOS

Beatriz Nauali, Camila Tarifa, Claudia Ciarrocchi, Danilo Pique, Décio 7, Elielton Ribeiro, Equipe Juquery, Equipe Prefeitura de Franco da Rocha, Flavia Mielnik, Isadora Simões de Souza, Juliane Pfeiffer, Luiz Gonzaga Souza, Mateus Torres, Meire Ramos, Rose Ehemann, Sandra Martins, Sérgio Felix e Stefanie Bertholini



idealização e produção



patrocínio



apoio cultural



correalização



realização



MINISTÉRIO DA CULTURA

